Die vielseitige Ziehfeder
und ihr großer Bruder, der Ruling Pen

Ruling Pen, Ziehfeder, Handreißfeder. Unterschiedliche Namen für eine Gruppe ähnlicher Werkzeuge. In diesem Kurs geht es um die schmale Form (z.B. HAFF Nr. 629), die ursprünglich für technisches Zeichnen entwickelt wurde. Sie ist eines der vielseitigsten und faszinierendsten Werkzeuge in der Kalligraphie. Viele Leute besitzen es, nur wenige wissen damit umzugehen. An einem Wochenende kommt man meist kaum über die technische Seite des Arbeitens damit hinaus. Deshalb freue ich mich, in diesem viertägigen Kurs beide Teile des Ziehfeder-Themas zusammen anbieten zu können. Nach einer fundierten Einführung in die technische Seite des Werkzeuges steht in der zweiten Hälfte das kreative Potenzial des Werkzeuges im Mittelpunkt:
– Schwungstriche und -buchstaben, und den Schwung kontrollieren lernen
– rhythmisches Schreiben
– Texturen

Material: Block Markerpapier (z.B. von Schoellershammer), DIN A 3 oder größer, alternativ auch gutes Kopierpapier A 3, das für Tinten- und Laserdrucker geeignet ist, flüssige Farbe (Tinte, Beize oder Ecoline, Farbe nach Belieben, keine Tusche!), Bleistift und Lineal. Einige Zitate oder Sprüche zum Arbeiten.
Gerne bringe ich Material (Ziehfeder, Ruling Pen, Markerpapier) auf Bestellung mit (bitte spätestens zwei Wochen vor dem Kurs melden, da ich es selber erst bestellen muss!).

wann:	13.–17. Mai 2024
wo:	Landvolkshochschule St. Gunther Hengersberger Str. 10 94557 Niederalteich Tel: (09901) 9352-0 www.lvhs-niederalteich.de
wie viel:	499 €, inklusive Unterkunft und Verpflegung

Thomas Hoyer 2024