



## Die Sherri-Kiesel-Schrift Schreiben mit Schwung und Farbe

Kalligraphie einmal anders.

Mit leichter Hand und aus dem ganzen Arm heraus werden die einzelnen Schwünge dieser lebhaften Schrift gezogen. Die Übungen bieten eine wohltuende Abwechslung und Auflockerung zum Schreiben der klassischen Schriften; und Sherris Buchstaben lassen sich wunderbar mit anderen Alphabeten kombinieren als Initial oder zur Hervorhebung eines Wortes.

Gleichzeitig bietet diese Schrift allgemein eine Möglichkeit, den Zugang zum expressiven Schreiben zu finden und regt an, die klassische Schriften mit anderen Augen zu sehen und auf ähnliche Weise zu variieren.

Neben der technischen Seite des Schreibens werden Möglichkeiten der Gestaltung aufgezeigt und wie das Schreiben mit verschiedenen Werkzeugen und der Einsatz von Farbe die Palette der Möglichkeiten erweitert.

**Material:** Material: Bitte DIN A3 großes Kopierpapier mitbringen oder einfaches Zeichenpapier, und Feinliner (z.B. von STABILO) in schwarz oder einen Bleistift 2B. Lineal und Bleistift zum Ziehen einer Grundlinie.

Für den zweiten Teil brauchen Sie Aquarellfarben oder Ecoline und ein paar kleine Bögen Aquarellpapier (A4 reicht), einen wasserfesten Feinliner (z.B. STAEDLER pigment liner Nr. 3 oder Nr. 4), einen feinen Spitzpinsel (max. Größe 4) und einen dickeren (Nr. 8).

Optional: Ziehfeder oder Ruling Pen, Sign Pen touch von Pentel.

**wann:** 21.-22. November 2020  
Samstag 10-17 Uhr, Sonntag 9-17 Uhr

**wo:** Kloster St. Elisabeth, Haus Maria De Mattias  
Duxgass 55, 9494 Schaan, Fürstentum Liechtenstein  
Telefon 00423 239 64 44, [www.kloster.li](http://www.kloster.li)

**wie viel:** CHF 160, Unterkunft und Verpflegung können zuzüglich gebucht werden